



Bruchsal, 2. Januar 2019

## **Chorprojekt 2019 der Bezirkskantorei Bruchsal - Einladung zum Mitsingen**

Herzliche Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt 2019 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal! Eingeladen sind alle (!) geübten Sänger/-innen und Chorleiter/-innen, die bei nicht mehr als einer bis max. zwei Proben fehlen, stimmliche Sicherheit und Ausdauer mitbringen und etwas eigene häusliche Vorbereitung leisten können.

Die Bezirkskantorei Bruchsal ist ein Projektchor, der sich jedes Mal aus der gesamten Region (Bruchsal/Bretten/Karlsruhe/Ettlingen/Pfalz/Heidelberg) neu zusammensetzt, und ohne Verpflichtung für Folgeprojekte. Deshalb möchte ich auch alle zum Mitsingen ermuntern, die bisher noch nicht in der Bezirkskantorei dabei waren. Geleitet wird sie vom kath. Bezirkskantor in Bruchsal - bis zum vergangenen Jahr von Leo Langer, seit Advent 2018 von mir.

Erarbeiten und aufführen wollen wir das große "Stabat Mater" von Joseph Haydn (1732-1809), dessen 210. Todestag wir in diesem Jahr begehen.

Es handelt sich um ein Oratorium für Gesangssolisten, Chor und Orchester. Wie kaum ein anderes seiner Sakralwerke verbreitete es sich schon bald in zahlreichen Abschriften und begründete Haydns Ruf als führender Vokalkomponist seiner Zeit. Wer Haydns "Schöpfung" und das "Stabat Mater" von Pergolesi kennt, wird hier Elemente aus beiden wiederfinden.

Evtl. wird das Programm ergänzt um ein, zwei weitere Chorsätze.

Stimmumfänge:

Sopran: d1-a2

Alt: g0-es2

Tenor: B-g1

Bass: Fis-d1

Das Konzert ist am Palmsonntag, 14. April 2019, um 18 Uhr in der Hofkirche Bruchsal.

6 Proben, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.15 Uhr (jeweils mit zwei kürzeren Pausen):

Samstag, 2. März 2019, Vinzentiushaus (Josef-Kunz-Str. 4, 76646 Bruchsal);

Samstag, 16. März, Vinzentiushaus;

Samstag, 23. März, Vinzentiushaus;

Samstag, 30. März, Vinzentiushaus;

Samstag, 6. April, mit Orgel, Hofkirche Bruchsal (Schlossraum 8, 76646 Bruchsal);

Samstag, 13. April, mit Generalprobe, Hofkirche Bruchsal;

Konzert:

Sonntag, 14. April, 18 Uhr bis 19.30 Uhr, Hofkirche Bruchsal, Anspielprobe um 15 Uhr. Nach dem Konzert evtl. Essen.

Die Probenzeit hat u. a. den Vorteil, dass in Bruchsal ab 13 Uhr an den Parkautomaten kostenfrei geparkt werden kann. Mit der Bahn sind beide Probenorte sowieso gut zu erreichen.

Ich hoffe auf Ihr/Euer zahlreiches Mitsingen! Es kommt auf jede(n) an. Die Männerstimmen sollten nicht zu unterbesetzt sein (Frauen: am besten immer noch einen Mann mitbringen...).

Informationen zum Stück, Probe-(Chor-)Partitur und Bestellmöglichkeit der Noten (Chorpartitur Carus-Verlag Nr. 51.991/05 für 7,95 € oder Klavierauszug Carus 51.991/03 für 14,50 €) gibt es hier: <https://www.carus-verlag.com/chor/chormusik-nach-anlaessen/joseph-haydn-stabat-mater-oxid-5.html>

Die Noten gibt es auch zum besseren Einstudieren mit der Carus-App: <https://www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/haydn-stabat-mater-carus-music.html?listtype=search&searchparam=stabat%20mater>

Eine CD-Aufnahme des Werks (Carus 83.281/00) für 19,90 € gibt es hier: <https://www.carus-verlag.com/themen/newsletter/newsletter-februar-2018/neuerscheinungen-cds/haydn-stabat-mater-bernius.html>

Eine gute Aufnahme des Werks gibt es auch kostenlos auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=EwDOsrcFqkl>

Sie können die Noten im Vorfeld selbst kaufen oder über mich bestellen - es gibt leider keinen Mengenrabatt. Ich bringe die bestellten Noten dann zur ersten Probe mit und gebe sie gegen passende Barzahlung aus. Für Härtefälle kann ich eine Leihlösung organisieren (bitte vorher Bescheid geben).

Zur Planung erbitte ich eine Anmeldung per E-Mail, welche zwar auch noch kurzfristig erfolgen kann, jedoch hilfreicher ist, je früher ich sie erhalte.

Etwa so:

„Hiermit melde ich mich verbindlich zum Chorprojekt 2019 der Bezirkskantorei Bruchsal an.  
Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Stimmlage.

Ggf: Ich bestelle verbindlich zum Kauf eine Chorpartitur bzw. einen Klavierauszug.“

Ihre/Eure Daten werden nur zur Verwaltung der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal gespeichert und nicht weitergegeben.

Leider habe ich nur von wenigen eine gültige E-Mail-Adresse und kann leider noch keine umfangreiche Briefpost verschicken, da ich z. B. immer noch keine Sekretärin habe. Viele ehemalige Sänger/-innen der Bezirkskantorei erreiche ich somit gar nicht.

Bitte leiten Sie deshalb diese E-Mail bzw. diese Einladung an Ihre Chöre sowie weitere potenziell Interessierte weiter oder sprechen Sie diese persönlich an.

Herzlichen Dank für die Mithilfe und hoffentlich bis bald

Ihr/Euer

*Dominik Aetmann*